

Da oggi apre al pubblico il percorso dedicato all'agricoltura urbana



che include **Wheatfield e Coltiviamo insieme!**, il campo di grano e l'orto didattico a Porta Nuova

Milano, 11 aprile 2015 – Apre oggi al pubblico a Porta Nuova “**MiColtivo. The Green Circle**”, un percorso dedicato all'agricoltura urbana promosso da **Fondazione Riccardo Catella** in collaborazione con **Fondazione Nicola Trussardi** e **Confagricoltura** che, partendo da *Wheatfield* – il campo di grano di Agnes Denes – include un info point dedicato all'opera dell'artista, l'orto didattico *Coltiviamo insieme!* e un punto informativo sul Bosco Verticale come esempio di biodiversità urbana. Il progetto, in linea con il tema di Expo 2015 *Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita*, riporta l'attenzione del pubblico su alcuni valori: la condivisione del cibo e dell'energia, la salvaguardia del territorio e dell'ambiente, la crescita sociale ed economica nel rispetto della qualità della vita degli individui e delle comunità.

Sono intervenuti per il taglio del nastro il commissario EXPO 2015, Giuseppe Sala; l'Assessore alla Cultura di Milano, Filippo Del Corno e il Direttore Artistico di miart, Vincenzo De Bellis, oltre ai rappresentanti dei promotori dell'iniziativa: Beatrice Trussardi, Presidente della Fondazione Nicola Trussardi; Kelly Russell, Direttore della Fondazione Riccardo Catella e Guido Folonari di Confagricoltura.

Wheatfield è un'opera d'arte ambientale dell'artista americana Agnes Denes realizzata **per la prima volta nel 1982 a New York**, che l'artista ha accettato di realizzare a Milano, in occasione di Expo, nell'area di Porta Nuova dove sorgerà il futuro parco la *Biblioteca degli Alberi*, per rinnovare un messaggio di **ritorno alla semplicità e alla concretezza della terra, portatrice di vita e di prosperità** e per attivare un **motore di aggregazione e impegno sociale**, che coinvolga i cittadini nelle fasi della coltivazione in un'esperienza che si lega alla **storia agricola del nostro Paese**. Dopo la semina del 28 febbraio scorso, che ha visto la partecipazione di oltre 5000 milanesi di ogni età, diviene così finalmente accessibile a tutti un'area che per oltre 50 anni è rimasta chiusa: 50.000 mq di campi seminati a grano fra i grattacieli nel centro di Milano per uno spettacolare intervento di Land Art ecologica che i cittadini potranno vivere dal vivo. L'apertura avviene nei giorni del **miart 2015** - fiera internazionale d'arte moderna e contemporanea di Milano.

Dal percorso pedonale, dalle 9.00 alle 20.00, tutti i giorni della settimana, si potrà osservare giorno dopo giorno la crescita e la maturazione del grano che già oggi, a poco più di un mese dalla semina, ha terminato la germinazione per entrare nella fase cosiddetta di accostamento, registrando un flusso di crescita costante e regolare. Nei prossimi giorni, sperando nelle giuste condizioni meteorologiche, il grano continuerà a crescere in altezza e alla fine della fase di allungamento, la spiga diventerà visibile intorno alla metà di maggio, fino ad arrivare al momento



più coinvolgente: la mietitura che si terrà a inizio luglio e che, nel rispetto della tradizione agricola e dell'idea dell'artista, richiamerà cittadini e turisti di tutto il mondo presenti anche in occasione di Expo 2015.

Come prevede la tradizione agricola lombarda, insieme alla semina del grano, si è tenuta anche quella dell'erba medica che, dopo la raccolta del grano a luglio, darà vita a un **grande prato costellato di fiori azzurri**. Dopo i mesi di Expo 2015 si darà avvio ai lavori per la *Biblioteca degli Alberi*, il futuro parco pubblico di Porta Nuova.

Coltiviamo insieme!: è un orto con frutteto di 4.000 mq, realizzato dalla Fondazione Riccardo Catella in collaborazione con Confagricoltura, in un'area adiacente al giardino pubblico di via De Castillia 28. Nell'orto Coltiviamo Insieme! saranno presenti moltissime varietà di colture, provenienti dall'Italia e da tutto il mondo. Oltre a 9 tipologie di alberi da frutto, disposti lungo il percorso, oltre 10 tipologie di piante aromatiche, tutti i generi di cavolo, tutte le insalate, 3 tipologie di zucchine, 3 di cetrioli, 9 di pomodori, melanzane sia lunghe sia tonde, 3 varietà di peperone e tutti i peperoncini presenti al mondo. Non mancheranno patate, spinaci ed aglio e cipolle (in differenti varietà) e per concludere, in un'area dedicata, molti frutti rossi, in particolare fragole a volontà. Coltiviamo insieme! sarà accompagnato da un **programma di attività didattiche e laboratori sulla coltivazione e sull'educazione alimentare**, dedicate in particolar modo a bambini e famiglie, che prendono spunto dal programma di "**MiColtivo. Orto a Scuola**" che la Fondazione Riccardo Catella promuove dal 2012 nelle scuole pubbliche cittadine. Sono, inoltre, previste **visite didattiche guidate** all'opera d'arte e all'orto dedicate alle **scuole** primarie e secondarie di primo grado nel mese di maggio organizzate insieme a **Milano Fuoriclasse** e, durante l'estate, visite aperte ai campi estivi per i bambini che resteranno in città.

Da oggi sarà anche possibile visitare **l'info point dedicato all'opera di Agnes Denes** - e in particolare alla documentazione del suo primo leggendario *Wheatfield* – ospitato al piano terra della sede della Fondazione Riccardo Catella, nel quale sarà visibile un'ampia intervista di Massimiliano Gioni all'artista, accanto a film e video realizzati dalla prima generazione di artisti associati al movimento della Land Art e dell'arte ambientale anni Settanta, tra cui Walter De Maria, Jan Dibbets, Richard Long, Dennis Oppenheim, e Robert Smithson.

MiColtivo. The Green Circle ha il supporto istituzionale del **Ministero delle Politiche Agricole, Alimentari e Forestali**, della **Regione Lombardia** e del **Comune di Milano**. Il progetto rientra nel palinsesto di iniziative civico – culturali dedicate alla "**Porta Nuova Smart Community**", promosso da Fondazione Riccardo Catella per il 2015 e realizzato anche grazie al contributo di numerose associazioni, professionisti e imprese tra le quali **Samsung, Lancôme, Metro 5, Razorfish**.

Molti sono i soggetti che hanno contribuito, a vario titolo, alla realizzazione del campo di grano *Wheatfield*, tra questi **Nuova Malegori**, che ha deciso di partecipare all'iniziativa in quanto azienda legata al territorio e da anni "ideatrice" di nuovi paesaggi urbani e la Società **Produttori Sementi Bologna (PSB)**, azienda parte del gruppo **Syngenta**, che ha fornito ben 1500kg di semi "**Odisseo**", la varietà di grano duro tra le più diffuse sul nostro territorio e che sostiene inoltre il progetto mettendo a disposizione la competenza dei propri tecnici e l'esperienza di un'azienda che, da oltre cento anni, promuove con passione la **cultura dell'innovazione in agricoltura**; e ancora **SAME DEUTZ-FAHR**, tra i principali produttori mondiali di trattori e macchine agricole con sede a Treviglio (Bergamo), che ha messo a disposizione un trattore DEUTZ-FAHR Serie 7 per la



lavorazione, la cura e la gestione del terreno dalla semina alla raccolta e un SAME Solaris per le attività nell'orto urbano; **AG&P Studio** che ha curato il progetto paesaggistico e la direzione dei lavori: pavimentazioni, arredo, illuminazione, irrigazione, drenaggi, in modo da rendere fruibile e utilizzabile l'area del parco.

L'orto didattico *Coltiviamo insieme!*, invece, è stato progettato con il supporto di **Tobias Bucher**, agricoltore ed esperto di paesaggio, e vede coinvolti **High Flowers** per la realizzazione, la cura e il supporto per i laboratori didattici sull'orticoltura e lo chef **Cesare Battisti** insieme al ristorante **Ratanà** nelle attività legate al food e all'educazione alimentare. Grazie ad **Ethimo**, azienda emergente e protagonista del settore dell'arredo outdoor, sedute e tavolini variopinti arredano l'orto facendolo diventare un'oasi urbana per riposarsi, leggere, rilassarsi in mezzo al verde.

La **Fondazione Riccardo Catella** (FRC) viene istituita nel 2005 con la missione di favorire la cultura della responsabilità nell'operare sul territorio e di sviluppare progetti civici di valorizzazione e di animazione negli spazi pubblici e nelle aree verdi cittadine. La Fondazione Riccardo Catella, nello svolgere le proprie attività, incentiva l'innovazione e la creatività italiana, favorendo l'approfondimento e la condivisione delle conoscenze nel campo dell'architettura, dell'urbanistica, del verde e degli spazi pubblici, della sostenibilità ambientale, del design e della comunicazione. L'impegno della Fondazione nei 7 anni di attività si è concentrato, da un lato, sulla promozione di un programma di ricerca e sensibilizzazione dedicato al tema dell'investimento immobiliare sostenibile e responsabile e dall'altro sull'attuazione di interventi concreti sul territorio cittadino, nell'ambito del programma civico i "Progetti della Gente", con l'obiettivo di valorizzare e animare gli spazi pubblici e il verde urbano.

La **Fondazione Nicola Trussardi** è un'istituzione non profit che dal 2003 esplora Milano, riscoprendo e valorizzando con l'arte contemporanea luoghi dimenticati e gioielli preziosi nascosti nel cuore della città. Dopo le importanti mostre personali di Michael Elmgreen & Ingar Dragset, Darren Almond, Maurizio Cattelan, John Bock, Urs Fischer, Anri Sala, Paola Pivi, Martin Creed, Pawel Althamer, Peter Fischli e David Weiss, Tino Sehgal, Tacita Dean, Paul McCarthy, Pipilotti Rist, Cyprien Gaillard e Allora & Calzadilla, la Fondazione Nicola Trussardi rinnova con questo spettacolare progetto il suo impegno a portare a Milano il meglio dell'arte contemporanea internazionale. *Wheatfield* si collega anche alla mostra della Fondazione Trussardi *La Grande Madre* – che inaugurerà ad agosto a Palazzo Reale – declinando i temi centrali di Expo attraverso le energie e le visioni dell'arte del nostro tempo.

Confagricoltura è l'organizzazione di rappresentanza e tutela dell'impresa agricola italiana. Riconosce nell'imprenditore agricolo il protagonista della produzione e persegue lo sviluppo economico, tecnologico e sociale dell'agricoltura e delle imprese agricole. La presenza di Confagricoltura nel territorio nazionale si concretizza, in modo capillare, attraverso le Federazioni regionali, le Unioni provinciali, gli uffici zona e le delegazioni comunali. La Confederazione cura anche le problematiche dei giovani imprenditori agricoli, delle donne imprenditrici in agricoltura e degli agricoltori anziani rappresentati, al proprio interno, rispettivamente ANGA - Giovani di Confagricoltura, da Confagricoltura Donna e dal Sindacato Nazionale Pensionati. Raggruppa oltre 650.000 imprese. I datori di lavoro associati a Confagricoltura rappresentano i due terzi del totale delle imprese del comparto e assumono oltre 500 mila lavoratori.



Nell'ambito del progetto | In the context of:



All'interno dei programmi civici | Within the civic programs:



Con il Patrocinio di | Patronage:



Nell'ambito di | within:

Main Partners:



Main Partner Tecnico | Main Technical Partner:



Partner:



Partner Tecnico | Technical Partner:



Food Partner:



Partner Didattico | Educational Partner:



Amici della | Friends of Porta Nuova Smart Community:



Si ringraziano | Thanks to:

